

SU / SÖ
2.10.2022
KLO / KL
12.00

WASA SINFONIETTA ESITTÄÄ / PRESENTERAR:

ELOKUVAKONSERTTI / FILMKONSERT — METSÄ

KAPELLIMESTARI / KAPPELLMÄSTARE: VILLE MANKKINEN



Vaasa Wildlife

luontoelokuvafestivaali/naturfilmfestival 20 vuotta/år

Metsä -teos

"Metsä" on 4K-videokuvaa ja elävää musiikkia yhdistävä vaikuttava 50 minuutin teos. Teoksessa suurelle kankaalle heijastetun elokuvan kanssa soittava orkesteri antaa luonnonilmiöille äänet ja tunteet. Kansallisromantiikkaa henkivä, kansanmusiikista ja kevyestä musiikista vaikutteita ammentava sävellys rakentaa siltaa menneen ja nykyisen välillä. Maailman muuttuessa vuoden kierto suomalaisessa metsässä näyttäytyy meidän sukupolvellemme samanlaisena kuin se on esi-isillemme näyttäytynyt.

Metsä vie yleisönsä luontoon, tiettömille taipaleille, koskemattoman kauneuden ja elämän ihmeen äärelle. Kuvan kanssa synkronoituna soi orkesteri, jossa jousien pehmeyttä rikkovat suomalaiset perinnesoitimet kirpeämmin sävyin.

Metsä-teoksen dramaturginen perusajatus on pohjoisen luonnon vuodenvuorokierroksen ihmisen elämänsykliin analogiat. Ihmistä ei kuvissa näy, mutta talvesta seuraavaan etenevä symbolinen kerronta kuljettaa syntymästä kuolemaan. Reitti kulkee viattoman lapsuuden, dynaamisen nuoruuden, työteliään ja haastavan aikuisuuden ja luopumisiin taivuttavan vanhenemisen kautta.

Verket Metsä

"Metsä" är ett verk som under sina 50 minuter kombinerar 4K-video och levande musik. Filmen som projiceras på storduk får genom den musicerande orkestern ljud på naturfenomenen och känslor. Med drag av nationalromantiken, folkmusik och underhållningsmusik bygger verket broar mellan nutiden och det förgångna. Fastän världen förändras så ser årstidsväxlingarna likadana ut för oss som den gjorde för våra förfäder.

Metsä tar med sig publiken ut i naturen, till okända områden, orörd skönhet och livets under. Med videon synkroniseras orkestern, där stråkarnas mjukhet bryts med de skarpa ljuden av finländska traditionsinstrument.

Verket Metsäs dramaturgiska grundtanke är den nordiska naturens årstidsväxlingar och människans livscyklers analogier. Människor syns inte i bild, men det symboliska berättandet från vinter till vinter visar symboliskt vägen från födsel till död. Vägen går från den oskyldiga barndomen, den dynamiska ungdomen, det arbetsamma och utmanande vuxenlivet för att utmytna och ge vika för det övergivande åldrandet.

METSÄ

Kaamos - Polarnatt - Polar Night

Revontulia I - Norrsken I - Northern Lights I

Vesi - Vatten - Waters

Kevätkukkia - Vårblommor - Spring Flowers

Linnut - Fåglar - Birds

Juhannus - Midsommar - Midsummer

Kesäilta - Sommarkväll - Summer Evening

Keskiyön aurinko - Midnattssol - Midnight Sun

Pilviä - Moln - Clouds

Joki - Flod - River

Aamukaste - Morgondagg - Morning Dew

Marjoja - Bär - Berries

Syksy - Höst - Autumn

Suo - Myr - Morass

Revontulia II - Norrsken II - Northern Lights II

Kuura - Rimfrost - Frost

WASA SINFONIETTA

Kapellimestari - Kapellmästare

Ville Mankkinen

I Viulu - I Violin

Tarja Huntus, Mika Cibulka, Meeri Järvelä, Jessica Peltoniemi,
Valtteri Virtanen, Pia-Liisa Äijö, Henrik Perelló

II Viulu - II Violin

Jenni Huhmarsalo, Jenni Masanen, Johan Sundqvist,
Seija Alanen, Marianne Björklund, Riina Vuorinen, Paula Peltoharju

Altoviulu - Altviolin

Jenni Hannuksela, Hanna Mäkipää, Tiina Perkiö

Sello - Cello

Piia Helkaharju, Saara Leppä, Vladimir Reshetko

Kontrabasso - Kontrabas

Jalo Haapasalo

Huilu - Flöjt

Tarja Hautamäki, Lovisa West

Klarinetti - Klarinett

Aila Ala-Aho, Raquel Ozano Castillo

Oboe, Englannintorvi - Engelskt horn

Panu Sivonen

Fagotti - Fagott

Karita Mård-Miettinen

Sopraanosaksofoni - Sopransaxofon

Peter Nordwall

Trumpetti - Trumpet

Minjoo Ga

Käyrätorvi - Valthorn

Harri Ala-Aho, Ronnie Jaakkola

Kantele

Mari Mulari

Kitara - Gitarr

Veikko Siponkoski

Laulu - Sång

Emma Huntus

Lyömäsoittimet - Slagverk

Jere Lahti



Lasse Heikkilä (s. 1961 Sahalahti) on Sibelius-Akatemian kouluttama säveltäjä. Hänen laajan, pääasiassa hengellistä musiikkia käsittävän tuotantonsa tunnetuimpia teoksia ovat Suomalainen messu (The Story Of Finland) ja Simon Kyreneläinen -musikaali (Simon of Cyrene).

Säveltäjä Lasse Heikkilä on säveltänyt satoja laulua, joita on julkaistu säveltäjän nimikkonuottikirjojen lisäksi mm. Suuri Toivelaulukirja -sarjassa, virsikirjan lisäosassa ja sadoilla äänitteillä. Hänen lukuisat laulunsa ovat menestyneet myös maailmalla. Niitä on käännetty eri kielille enemmän kuin kenenkään toisen suomalaisen säveltäjän. Heikkilä on crossover -taiteilija, joka yhdistelee

ennakkoluulottomasti klassisen musiikin, etnomusiikin ja rytmimusiikin tyylipiirteitä ja soittimia.

är en kompositör utbildad vid Sibelius-Akademien. Hans breda repertoar omfattar främst andlig musik och några av hans mest kända verk är Suomalainen messu (The Story of Finland) och Simon Kyreneläinen-musikalen (Simon of Cyrene) Kompositören Lasse Heikkilä har komponerat hundratals sånger, som har förutom i hans egna sångböcker getts ut i bland annat Suuri Toivelaulukirja -serien, psalmbokens tilläggsdel och hundratals inspelningar. Många av hans sånger har blivit framgångsrika även utomlands. De har översatts mer än någon annan finsk kompositörs verk. Heikkilä är en crossover-konstnär som fördomsfritt kombinerar klassisk musik, etnomusik och rytmmusikens stilar och instrument.

Veikko Ruohotie

on ansioitunut eri puolilla maailmaa kuvattujen luontodokumenttien ja multivisioesitysten kuvaajana. Heikkilä ja Ruohotie ovat tehneet yhteistyötä vuodesta 1988. Metsä -teoksen valmistuminen ideasta ensiesitykseen kesti kolme vuotta. Veikko Ruohotie on ajanut kameroineen tuhansia kilometrejä vangitakseen revontulet ja muut luonnonilmiöt eri vuodenaikoina. Musiikki ja kuvakuvakerronta ovat rakentuneet interaktiivisesti taiteilijoiden inspiroitua toistensa tuotoksista.

är en på många håll i världens meriterad filmare av naturdokumentärer. Heikkilä och Ruohotie har samarbetat sedan år 1988. Skapandet av verket Metsä från idé till uruppförande tog tre år. Veikko Ruohotie har med sin kamera kört tusentals kilometer för att fånga norrsken och andra naturfenomen under olika årstider. Musiken och bildberättandet har byggts upp interaktivt när konstnärerna inspirerats av varandras skapande.





Ville Mankkinen aloitti viulunsoiton opinnot Mikkelin musiikkiopistossa

kuusivuotiaana. Teini-iässä kuvioihin tulivat mukaan rummut, kitara ja sähköbasso, myöhemmin vielä banjo ja mandoliini sekä klassinen laulu.

Mankkinen on suorittanut konservatorion jatkotutkinnon pääaineena alttoviulunsoitto sekä Master of Music –tutkinnon pääaineena viulunsoitto.

Orkesterinjohton diplomitutkinnon Mankkinen suoritti Tallinnan

Musiikkiakatemiassa opettajanaan Toomas Kapten.

Orkesterinjohtoa Mankkinen on opiskellut Panula Akatemiassa Jorma Panulan johdolla sekä useilla kansainvälisillä mestarikursseilla. Mankkinen on vierailut

muun muassa Brazilian National Orchestran, Orquestra Sinfônica de Americanan, Kirkkonummen kamariorkesterin ja Kemin kaupunginorkesterin kapellimestarina. Oopperaa Mankkinen on viimeksi tehnyt vuonna 2018, kun Jukka Linkolan säveltämä ooppera Abrahamin pidot esitettiin Helsingin Musiikkitalon Konserttitalissa.

Mankkinen aloitti Kemin kaupunginorkesterin intendenttinä sekä Meri-Lapin Oratoriokuoron johtajana vuonna 2015. Aiemmin hän toimi viulun- ja alttoviulunsoiton lehtorina Kuula-opistossa sekä muusikkona ja pedagogina Suomen, Brazilian ja Venäjän lisäksi eri puolilla Eurooppaa.

Mankkinen on Panula Akatemian ja FIRSC-Festivalsin perustajajäsen. Vuonna 2018 Mankkinen valittiin Oulun Seudun Ammattikorkeakoulun Vuoden alumniksi. Demetrio Kipman-palkinnon Mankkinen on saanut vastaanottaa kahdesti ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n hallitukseen Mankkinen valittiin vuonna 2017.

Mankkista ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan rahasto, Vuorion Säätiö ja Svenska Kulturfonden.

Ville Mankkinen började spela violin som 6-åring vid St. Michels musikinstitut. I tonåren började han även spela trummor, gitarr och elbas, senare även banjo och mandolin samt klassisk sång. Mankkinen har avlagt konservatoriets fortsättningsexamen med huvudämnet altviolin samt Master of Music-examen med huvudämnet violin. Diplomexamen i orkesterledning avlade Mankkinen vid Musikakademin i Tallinn under ledning av Toomas Kapten. Orkesterledning har Mankkinen studerat under ledning av Martti Tiainen och Jorma Panula samt på flera internationella mästarkurser. Mankkinen har gästat bland annat Brazilian National Orchestra, Orquestra Sinfônica de Americanan, Kyrkslächts kammarorkester och Kemi stadsorkester som dirigent. Opera har Mankkinen varit med i senast år 2018, då Jukka Linkolas opera Abrahamin pidot hade två föreställningar i Musikhuset i Helsingfors.

Mankkinen började jobba som Kemi stadsorkesters intendent och ledare för Meri-Lapin Oratoriokuoro år 2015. Tidigare har han varit lektor i violin- och altviolinspel vid Kuula-institutet samt jobbat som musiker och pedagog i Finland, Brasilien och Ryssland samt runt om i Europa. Mankkinen är en av grundarna av Panula Akademia och FIRSC-Festivals. År 2018 blev Mankkinen vald till årets alumn vid Oulun Seudun Ammattikorkeakoulu. Två gånger har Mankkinen fått motta Demetrio Kipman-priset och han blev invald i Suomen Sinfoniaorkesterit ry:s styrelse år 2017.

Mankkinen har fått understöd från Suomen kulttuurirahaston Etelä-Pohjanmaan rahasto, Vuorion Säätiö och Svenska Kulturfonden.

WASA SINFONIETTA TULEVAT KONSERTIT 2022

KOMMANDE KONSERTTER 2022

la/lö 29.10. Vaasan Kirkko - Trefaldighetskyrkan

su/sö 30.10. Pedersören kirkko - Pedersöre kyrkan

Mozart Requiem

yhteistyössä/i samarbete med Canticum Maris & Vaasa Brass

solistit/solister: Monica Heikius, sopraano/sopran - Johanna Välimäki,

altto/alt - Mika Nisula, tenori/tenor - Jaakko Yrjänä, basso/bas

Kuoron harjoittaminen/Körens övningar: Tarja Viitanen

Kapellimestari/Kapellmästare: Ville Mankkinen

la/lö 26.11. Vaasan kaupungintalo/Vasa Stadshus

”Joulurauhaa - Julfred”

Hyväntekeväisyyskonsertti - Völgörehetskonsert

Tuki Ukrainaan - Stöd till Ukraina

Yhteistyössä Finland Ukraina Ostrobotnii Kalyna rf

Seuraa toimintaamme ja tulevia konsertteja nettisivuiltamme:

Följ våran verksamhet och kommande konserter:

wasasinfonietta.net

facebook.com/WasaSinfonietta

instagram.com/wasasinfonietta

Toimintaamme ovat tukeneet:

Vår verksamhet understöds av:

V A S A .
V A S A .



VILJO JA MAIRE VUORION SÄÄTIÖ



Svenska
kulturfonden